



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Barbora Jášová

Datum vytvoření: 20. 08. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_17_CJL_2

Ročník: III.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura, estetické vzdělávání

Tematický okruh: Literatura a umění v 1. polovině 20. století - změny ve společnosti a nové umělecké směry (kubofuturismus)

Téma: Guillaume Apollinaire

Metodický list/anotace:

Prezentace, výklad učiva s poznámkami a ukázkami tvorby.



GIULLAUME APOLLINAIRE

FRANCOUZSKÝ BÁSNÍK

Guillaume Apollinaire

- 26. srpen 1880 – 9. listopad 1918
 - francouzský básník, dramatik a anarchista
 - jeden ze zakladatelů moderních uměleckých směrů na počátku 20. století – literární avantgardy
(kubismus, dadaismus, surrealismus)
-



Apollinaire, 1914

Obr. 1

život

- Žil v Paříži, pro podezření z krádeže byl vězněn ve věznici La Santé.
 - Bojoval v první světové válce, kde byl raněn.
 - Roku 1918 se oženil, v témže roce zemřel na španělskou chřipku.
 - Mezi jeho přátele patřil např. Pablo Picasso.
-

básnická sbírka

- **Alkoholy**

Na základě volné asociace představ, vytvořil novou skutečnost, kde se hroutí dosavadní hranice realistického světa. Úvodní básní sbírky Alkoholy je báseň **Pásmo**.

Autorovi nezáleželo na rozumu, logice, usiloval o to, aby básně samy vytvářely skutečnost, ne jen ji reprodukovaly nebo popisovaly.

Báseň ovlivnila mnohé české i zahraniční spisovatele (např. V. Nezval – Edison, Jiří Wolker - Svatý kopeček)

básnická sbírka

- **Kaligramy**

Ideogramy, tzv. básně obrazy, začal je psát asi na frontě, snaha o spojení poezie a výtvarného umění, vizuální působení básně, jednoduchá témata (kravata, vodotrysk, Eiffelova věž, kůň) – kubofuturismus.

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE É
LOQUEN
TE QUESA
BOUCHE
O PARIS
TIRE ET TIRERA
T O U JOURS
AUX A L
LEM ANDS

L'ancien et le Nouveau



Guillaume Apollinaire

básnická sbírka

- **Prsy Tiréziovy**

Surrealistické drama

Děj se odehrává na tržišti v Zanzibaru – feministka Terezie odmítá úděl matky, zbavuje se modrých balónků, které má místo prsou a stává se z ní muž Terézius. Její manžel děti chce, a tak za jednu noc počne 40 050 dětí s jinými ženami. Tirézius se opět vrací k manželovi a chce být zase ženou, mají spolu 40 050 dětí a dva nové balónky.

Hlavní myšlenka – zvýšit počet dětí během války.

citace

- Obr. 1: A.BOURGEOISP. *Soubor:Guillaume Apollinaire 1914.jpg-wikipedie* [online]. [cit. 17.10.2013]. Dostupný na WWW:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Guillaume_Apollinaire_1914.jpg
 - Obr. 2: APOLLINAIRE. *Soubor:Guillaume Apollinaire Calligramme.JPG-wikipedie* [online]. [cit. 18.10.2013]. Dostupný na WWW:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Guillaume_Apollinaire_Calligramme.JPG
 - Obr. 3: APOLLINAIRE. *Soubor:Calligramme.jpg-wikipedie* [online]. [cit. 18.10.2013]. Dostupný na WWW:
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Calligramme.jpg>
 - Obr. 4: APOLLINAIRE. *Soubor:L'oiseau et le bouquet.jpg-wikipedie* [online]. [cit. 18.10.2013]. Dostupný na WWW:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:L%27oiseau_et_le_bouquet.jpg
-