



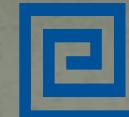
evropský  
sociální  
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,  
služeb a podnikání  
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Petra Trajerová

Datum vytvoření: 26. 8. 2012

Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_16\_EVV2

Ročník: 1.

Estetická a výtvarná výchova

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, Výtvarná příprava

Vzdělávací obor: Kosmetické služby

Tematický okruh: Dějiny umění

Téma: Umění STAROVĚKU (Mezopotámie)

Metodický list/anotace: Prezentace – Výklad, ukázky, příklady, opakování

# MEZOPOTÁMIE

---

Sochařství, malířství, užité umění

# Sochařství

- Nedostatek kamene ➔ drobnější sošky
- materiál: vápenec, dřevo
- Vysvětli hlavní principy mezopotámského sochařství:

KONCEPČNÍ REALISMUS

ZÁKON FRONTÁLNÍHO ZOBRAZENÍ

HIERATICKÁ PERSPEKTIVA

STYLIZACE

HORIZONTÁLNÍ PÁSY



# Sochařství

## RELIÉFY

- standarta z Uru
- Chammurappiho stéla

?Co je to reliéf?

## VOLNÉ SOCHY

- Král Gudea

## GLYPTIKA

- Pečetní válečky

?Co je to glyptika?



Obr.1

Obr.2

# Malířství

- Skoro se nedochovalo
- Stěny paláců zdobilo nástěnné malířství
- Vynález plastických a polévaných cihel
  - Babylón (reliéfy zvířat, lvi, draci)
- Mozaiky z barevných kaménků

VYSVĚTLETE, CO JE MOZAIIKA



Obr.3



Obr.4

# Užité umění

- Zlatnictví

*Hlava královny*

*ŠUBADY*

*Koza v křoví ze zlata a  
stříbra*

*Tepané nádoby*

- Textilní řemeslo – látky, koberce
- Keramika – glazury a polevy



Obr.5

# Citace a odkazy

- Obr.1 - MAKTHORPE. *File:Mesopotamia male worshiper 2750-2600 B.C.jpg* - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 5.11.2013]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesopotamia\\_male\\_worshiper\\_2750-2600\\_B.C.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesopotamia_male_worshiper_2750-2600_B.C.jpg)
- Obr.2 – RAMA. *File:Code-de-Hammurabi-2.jpg* - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 5.11.2013]. Dostupný na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Code-de-Hammurabi-2.jpg>
- Obr.3 – BALOU46. *File:Berlin-mitte-pergamon-ishtar-tor.jpg* - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 5.11.2013]. Dostupný na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlin-mitte-pergamon-ishtar-tor.jpg>
- Obr.4 - LOHEN11. *File:Berlín - Pergamon - Porta d'Ishtar - Lleons.JPG* - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 5.11.2013]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berl%C3%ADn - Pergamon - Porta\\_d%27Ishtar - Lleons.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berl%C3%ADn - Pergamon - Porta_d%27Ishtar - Lleons.JPG)
- Obr.5 - SCHÜTZE, Einsamer. *File:Vorderasiatisches Museum Berlin 096.jpg* - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 5.11.2013]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vorderasiatisches\\_Museum\\_Berlin\\_096.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vorderasiatisches_Museum_Berlin_096.jpg)

# Použitá literatura

- MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1.* Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 1866-060-02.