



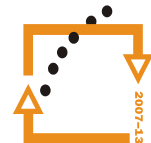
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Alena Chrastinová
Datum vytvoření: 22.01.2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_15_AJ_G

Ročník: IV.

Anglický jazyk

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací obor: cizí jazyk – anglický jazyk

Tematický okruh: Přípustkové věty

Téma: Concessive clauses

Metodický list/anotace:

Materiál je určen k prezentaci pravidel tvoření přípustkových vět

Následující prezentace je zaměřená na základní pravidla tvoření přípustkových vět v AJ

- List č. 3 nabízí typické přípustkové spojky a jejich české ekvivalenty. Adekvátní dvojice se objeví po kliknutí.
- Následuje list č. 4 , kde jsou uvedené výrazy použity v modelových větách. Žáci čtou a překládají. Aktivačním prvkem pro objevení českého výrazu je kliknutí.
- Další výrazy a konstrukce typické pro přípustkové věty jsou obsaženy na listu č. 5.
- Části 6 a 7 pak přinášejí cvičení, kde žáci pracují dle uvedených instrukcí. Po kliknutí se opět objeví správná znění.

TYPICAL CONJUNCTIONS

- **ALTHOUGH / THOUGH**
- **EVEN IF**
- **EVEN THOUGH**
- **DESPITE THE FACT THAT/
IN SPITE OF THE FACT THAT**
- **REGARDLESS OF THE FACT
THAT**



1. BEZ OHLEDU NA TO, ŽE

2. I KDYŽ

3. PŘESTO, ŽE

4. AČKOLI, TŘEBAŽE

5. NAVZDORY TOMU, ŽE

TRANSLATE INTO CZECH

- 1 REGARDLESS OF THE FACT THAT the equipment could be installed at once, the institution hasn't asked for it yet.
NEHLEDĚ NA TO, ŽE
- 2 We'll get inside EVEN IF the performance is sold out.
I KDYŽ
- 3 EVEN THOUGH you don't like him, you can still be polite.
PŘESTOŽE
- 4 ALTHOUGH they are brothers, they haven't seen each other for ages.
AČKOLI
- 5 IN SPITE OF THE FACT THAT it was late evening, the streets were full of rioting students.
PŘESTOŽE, NAVZDORY TOMU, ŽE

OTHER CONCESSIVE EXPRESSIONS

• <u>WHATEVER</u>	NO MATTER WHAT
• <u>WHOEVER</u>	NO MATTER WHO
• <u>WHEREVER</u>	NO MATTER WHERE
• <u>WHICHEVER</u>	NO MATTER WHICH
• <u>WHENEVER</u> ;	NO MATTER WHEN
• <u>HOWEVER</u>	NO MATTER HOW

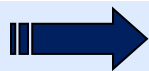
COKOLI
KDOKOLI
KDE/KAMKOLI
KTERÝKOLI
KDYKOLI
JAKKOLI

1 When talking about future you can't use WILL or SHALL.
You have to use present tense.

2 **HOWEVER** a) + ADJECTIVE or ADVERB
b) + MUCH

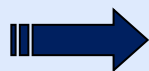
TRANSLATE

At' jdeš kamkoli



Wherever you (may) go

At' se stane cokoli



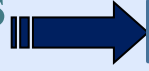
Whatever (may happen) happens

At' byl ten úkol jakkoli těžký



However difficult the task was....

Kteroukoli barvu si vybereš



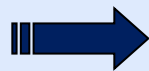
Whichever colour you (may) choose

At' řídila jakkoli opatrně



No matter how carefully she was driving

At' se odstěhovali kamkoli



No matter where they moved

At' to zaplatí kdokoli



No matter who pays for it



3 Mostly there is MAY/ MIGHT in these sentences:

However difficult the task MIGHT HAVE BEEN....

Whichever colour you MAY choose

CHANGE THE SENTENCES USING WHICHEVER/WHOEVER...

You may ask **me or anybody else**, everybody will give you the same answer.

WHOEVER you (may) ask , everybody will give you the same answer.

Your wife may put on **any** dress, she looks attractive.

WHATEVER your wife puts on (may put on), she looks attractive.

Any time I see her, I'm always reminded of her mum.

WHENEVER I see her, I'm always reminded of her mum.

Even though their characters are **so** different, they get on well together.

HOWEVER different their characters are, they get on well together.

Choose **either** method, you'll fail.

WHICHEVER method you choose, you'll fail.

LITERATURA A ZDROJE

Zdroj inspirace k tvorbě vět:

John Eastwood - Oxford Practice Grammar with Answers (Intermediate),
Oxford University Press, 2006, ISBN 0-19-430913-4

S. Tryml, T. Gottheinerová - Moderní učebnice angličtiny, Nakladatelství
Svoboda, Praha 1994, ISBN 80-205-0425-7

Martin Hewings – Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press,
1999, ISBN 0-521-49868-6