



Jméno autora: Mgr. Hana Boháčová

Datum vytvoření: 05.02.2013

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE_24_CJL_L

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Renesance

Téma: Anglická, italská, španělská a francouzská renesanční literatura

Metodický list/anotace:

Pracovní list pro žáky; renesanční literatura; možno využít i ve 4. ročníku.

RENESSANCE – pracovní list

Renesance je, který probíhá vstoletí a má tyto

hlavní znaky:.....

V anglické renesanci vyniká autor....., který píše

Žánrově můžeme jeho tvorbu rozdělit naa

Mezi jeho díla patří např.

Romeo a Julie vypráví příběh.....

Mezi další postavy vystupující v tomto dramatu patří (charakterizujte je)

V Hamletovi řeší problém.....

Objevují se úvahy o

Jeho komedie jsou např.,

některé mají i prvky pohádkové, např.....

Další náměty bral z historie, zobrazují např. postavu

Ve svých hrách zobrazuje

Jeho hry se hrají stále, říkáme, že jsou..... Hlavními znaky shakespearovského

dramatu jsou.....

Typickým veršem je

Mezi představitele anglického renesančního básnictví je Jeho nejznámějším

Dílem jsou, jsou to

které si vyprávějí poutníci na cestě do

Hlavními představiteli italské renesance jsou.....

Dekameron napsal a obsahuje novel. Hlavními náměty jsou....., příběhy si vypráví chlapci a dívek. Novelu charakterizujeme jako.....

U nás přeložil několik novel z Dekameronu v..... století. Motiv putování najdeme uv díle.....Básník procházív doprovodu Ztělesněním božské krásy je pro něj žena – anděl, t.j.

K nejvýznamnějším reprezentantům španělské renesanční literatury patří.....

a jeho dílo

Hlavním postavou je , jeho sluha.....Hlavní postava se charakterizuje

Tento typ člověka se vyznačuje jako „rytíř smutné postavy“, tj.a „ donkichot“, tj. , pojem „Boj s větrnými mlýny“ vysvětlíme jako.....

Představitelem španělského renesančního dramatu je , jehož nejznámějším dílem je Hlavním hrdinou je

K nejznámějším představitelům francouzské renesanční literatury patří dva básníci.....

a První z nich žil nevázaným životem a je tvůrcem tzv. balady. Napsal , které líčí jeho

Jeho životem se inspirovali Voskovec a Werich a uvedli hru.....

Pětidílný román o obrech se nazývá..... Je to

na středověké rytířské romány.soudobé problémy.

Hlavní myšlenkou románu je renesanční myšlenka: „ “.

Řešení:

Renesance je umělecký a myšlenkový směr, který probíhá ve 14. a 16. století a má tyto

hlavní znaky: obrození člověka, obnovení antické kultury.

V anglické renesanci vyniká autor William Shakespeare, který píše dramata – divadelní hry.

Žánrově můžeme jeho tvorbu rozdělit na tragédie a komedie.

Mezi jeho díla patří např. Romeo a Julie, Othello, Macbeth, Hamlet, ...

Romeo a Julie vypráví příběh nešťastné lásky dvou mladých lidí dvou nepřátelených veronských rodů. Romeo a Julie se do sebe zamilují, Julie se má provdat za bohatého Parise – neposlechne své rodiče, vymyslí lest – vypadá jako by zemřela, Romeo se o této lsi nedozví, vypije jed, Julie se probouzí a probodne se Romeovou dýkou. Oba rody se smíří.

Mezi další postavy vystupující v tomto dramatu patří (charakterizujte je) Juliina chůva – stará se o Julii, pomáhá jí, ale mění své postoje a názory podle „potřeby“, Kapulet – miluje svou dceru, ale když ho neposlechne, zavrhne ji. Mercutio – Romeův přítel – je zabit Tybaldem, Tybald – Juliin bratranec, nenávidí Montéky, je zabit Romeem, který se pomstí za Mercuciovu smrt, otec Vavřinec – snaží se pomoci oběma milencům, oddá je. V Hamletovi řeší problém hrdiny, ve kterém se sváří touha po naplnění vznešených ideálů s pocitem povinnosti potrestat zlo. Objevují se úvahy o smyslu života a lidské existence.

Jeho komedie jsou např. Zkrocení zlé ženy, Veselé paničky Windsorské, Mnoho povyku pro nic, Benátský kupec, některé mají i prvky pohádkové, např. Sen noci svatojánské, Večer tříkrálový.

Další náměty bral z historie, zobrazují např. postavu Jindřicha IV., Richarda II., Richarda III., Julia Caesara. Ve svých hrách zobrazuje lidské vášně, živoucí, často rozporné postavy, jsou samy tvůrci svých osudů, vynikají ženské postavy.

Jeho hry se hrají stále, říkáme, že jsou nadčasové. Hlavními znaky shakespearovského dramatu jsou neomezenost látky, času, místa, obraz kladných i záporných lidských vlastností, příčinou tragédie je lidská vášně nebo náhoda, postavy žen samostatně rozhodují o svém životě, jazyk veršovaný se střídá s prózou.

Typickým veršem je blankvers, tj. pětistopý jamb.

Mezi představitele anglického renesančního básnictví patří Geoffrey Chaucer. Jeho nejznámějším dílem jsou Canterburské povídky, jsou to veršované příběhy, které si vyprávějí poutníci na cestě do Canterbury.

Hlavními představiteli italské renesance jsou Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Dante Alighieri.

Dekameron napsal Giovanni Boccaccio a obsahuje 100 novel, zasazených do dějového rámce. Hlavními náměty jsou příběhy ze života jako je láska, nevěra apod., příběhy si vypráví 3 chlapci a 7 dívek. Novelu charakterizujeme jako žánr střední epiky, vyznačuje se krátkostí, děj směřuje přímočaře k pointě, charaktery postav jsou neměnné.

U nás přeložil několik novel z Dekameronu Hynek z Poděbrad v 15. století, v době humanismu. Motiv Putování najdeme v díle Božská komedie autora Danta Alighieriho. Básník prochází Peklem, Očistcem a Rájem v doprovodu římského básníka Vergilia, svatého Bernarda a rájem ho provází Beatrice. Ztělesněním božské krásy je pro něj žena – anděl, t.j. Beatrice.

K nejvýznamnějším reprezentantům španělské renesanční literatury patří Miguel de Cervantes a jeho dílo Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha.

Hlavním postavou je don Quiote, jeho sluha Sancho Panza – představují dvojí pohled na svět. Hlavní postava se charakterizuje jako člověk, který touží po pravdě, spravedlnosti a svobodě, hájí rytířské ideály.

Tento typ člověka se vyznačuje jako „rytíř smutné postavy“, tj. snílek, a „donkichot“, t.j. marná snaha skrytá za šlechetný úmysl, ale působí směšně, pojem „Boj s větrnými mlýny“, který vysvětlíme jako marnou námahu.

Představitelem španělského renesančního dramatu je Lope de Vega, jehož nejznámějším dílem je kolektivní drama – Fuente Ovejuna, Ovčí pramen. Hlavním hrdinou je kolektiv vesničanů, který na sebe bere kolektivní vinu za smrt nenáviděného feudála.

K nejznámějším představitelům francouzské renesanční literatury patří dva básníci Francois Villon a Francois Rabelais. První z nich žil nevázaným životem a je tvůrcem tzv. villonské balady. Napsal Velký a Malý testament – závěť, které líčí jeho rozloučení s přáteli, strach ze smrti, bídu lidského života apod.

Jeho životem se inspirovali Voskovec a Werich a uvedli hru Balada z hadrů.

Pětídílný román o obrech se nazývá Gargantua a Pantagruel. Je to parodie na středověké rytířské romány na středověké rytířské romány a soudobé problémy.

Hlavní myšlenkou románu je renesanční myšlenka: „ Čiň, co ti libo!“

Literatura

MGR. HÁNOVÁ, Eva a kol. *Odmaturuj z literatury 1*. Brno: Didaktis, spol.s r.o., 2004, ISBN 80-7358016-0.