

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 20.11.2012

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE_04_CJ_NP1

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

**Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,
Estetické vzdělávání**

Vzdělávací obor: Literatura

**Tematický okruh: Vývoj světové a české literatury v kulturních
souvislostech**

Téma: Středověká literatura – románský sloh

**Metodický list/anotace: Románské umění, ukázky děl, použití
interaktivní tabule**

ROMÁNSKÉ UMĚNÍ

1000 - 1250

ARCHITEKTURA

CHARAKTERISTICKÉ RYSY:

- působí masívně
- valená nebo křížová klenba
- malá okna, obloukovitá x kulatá

STAVBY: převážně kláštery a kostely

- bazilika - obdélná dispozice
- rotundy - kruhová dispozice

Apsida = půlkruhový výklenek na východní straně chrámu

PAMÁTKY:

BAZILIKA SV. JIŘÍ NA HRADČANECH

ROTUNDA SV. JIŘÍ NA ŘÍPU (2)

ROTUNDA SV. KATEŘINY VE ZNOJMĚ (1)

HRAD – STRAKONICE

JUDITIN MOST V PRAZE /na místě Karlova mostu/



Obr. 1



Obr. 2

SOCHAŘSTVÍ

- náboženské, rostlinné nebo živočišné motivy
- figurální plastika = postava bez výrazu, strnulost, schematismus

MALÍŘSTVÍ

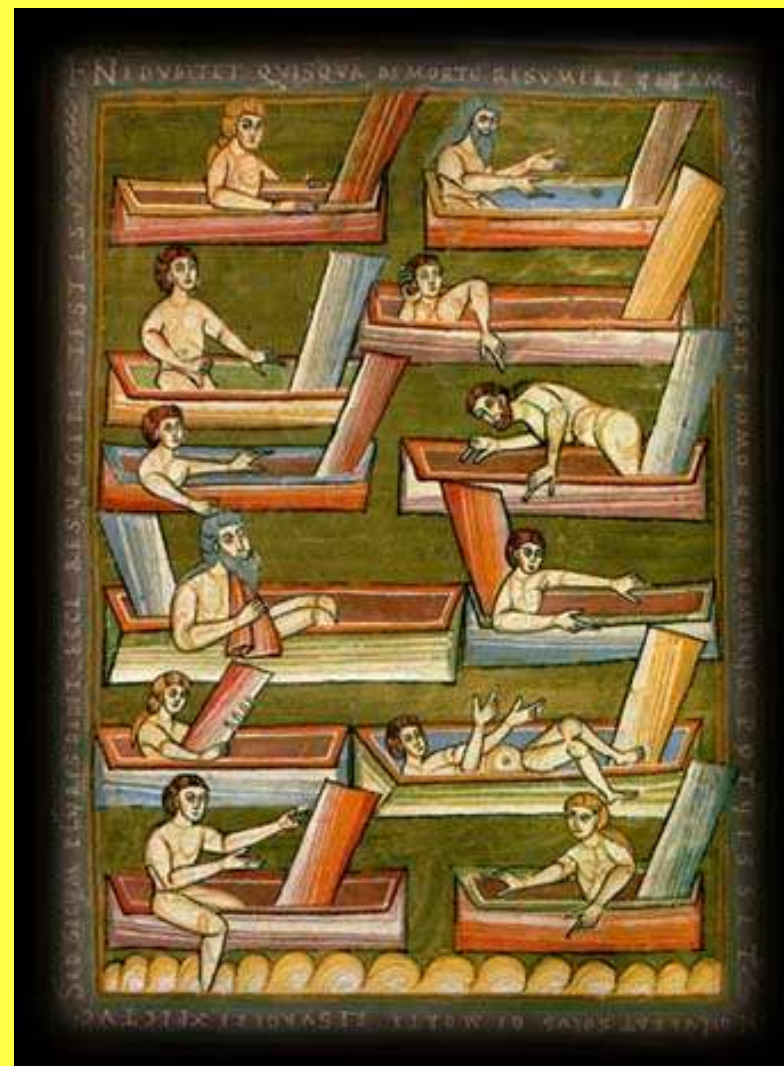
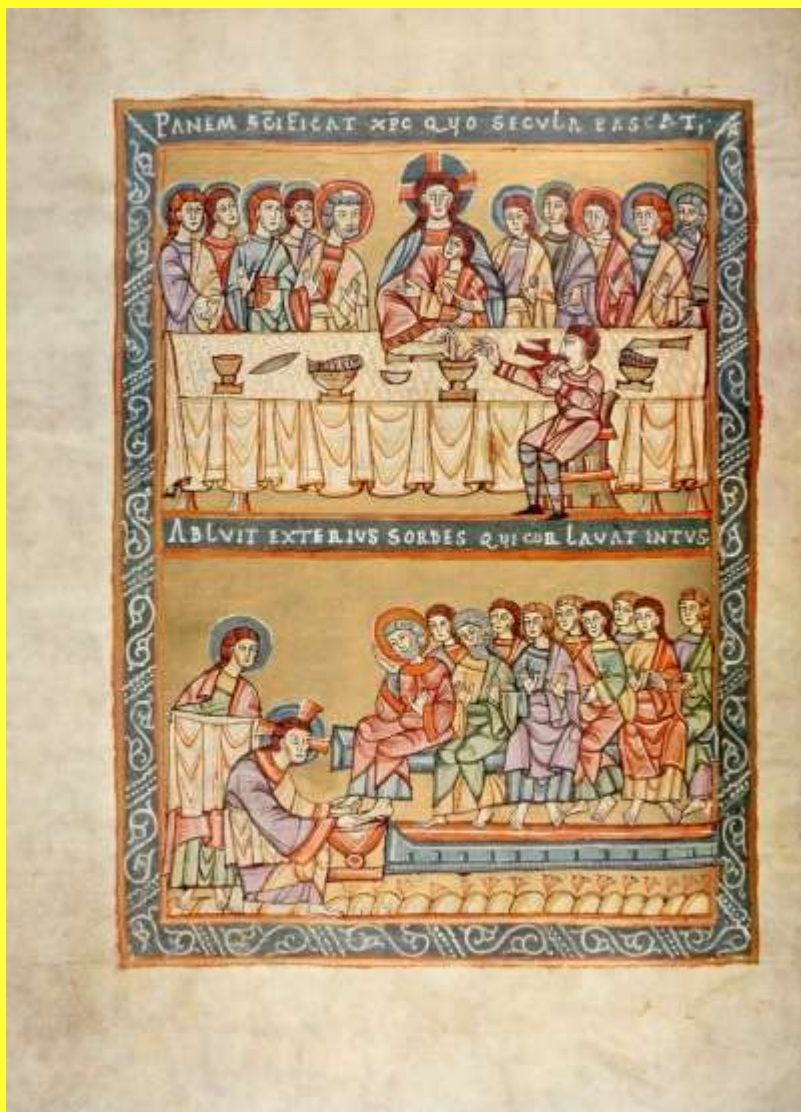
- fresky, knižní malba
- schematičnost, strnulost



Obr. 3



Obr. 4 Freska z rotundy sv. Kateřiny



Obr. 5, 6 Vyšehradský kodex

Zajímavosti:

Jak vznikl název románské umění?

Souvisí s názvem italského hlavního města Říma. Římské stavby sloužily románským architektům za vzor po technické stránce. Nejvýznamnějším prvkem bylo uplatnění kleneb.

Rotunda svaté Kateřiny sloužila v 18. století jako:

- a) tančírna
- b) chlév
- c) košíkářská dílna

SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ:

Všechny jsou správné!

CITACE, POUŽITÁ LITERATURA

- Obr. 1: VAVŘÍK, Martin. *Soubor:ZnojmoRotundaKateriny.jpg-WIKIPEDIA.CZ* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZnojmoRotundaKateriny.jpg>
- Obr. 2: MATT BORAK. *Soubor:RotundaRip.jpg-wikipedia.cz* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:RotundaRip.jpg>
- Obr. 3: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Vratislav II.PNG-wikipedia.cz* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vratislav_II.PNG
- Obr. 4: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Premysl Orac.jpg-wikipedia.cz* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Premysl_Orac.jpg
- Obr. 5: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Kodex vyšehradský2.jpg-wikipedia.cz* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Kodex_vy%C5%A1ehradsk%C3%BD2.jpg
- Obr. 6: AUTOR NEUVEDEN. *File:Rakve.jpg-wikipedia.cz* [online]. [cit. 22.3.2013]. Dostupný na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rakve.jpg?uselang=cs> Archív autora
- Prokop, Vladimír, Kapitoly z dějin výtvarného umění, Sokolov, O.K. Soft, skripta