****

**Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová  
Datum vytvoření: 1.11.2012**

**Číslo DUMu: VY\_12\_INOVACE\_03\_CJ\_NP1**

**Ročník: I.**

**Český jazyk a literatura**

**Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,**

**Estetické vzdělávání**

**Vzdělávací obor: Literatura**

**Tematický okruh: Umění jako specifická výpověď o skutečnosti**

**Téma: Literatura – základní literární pojmy, test**

**Metodický list/anotace: Pracovní list určený k opakování, možno použít i jako test**

**Test literární pojmy A.**

*Děj se odehrává v Seville v polovině 11. století. Don Rodrigo, zvaný Cid, a Ximena se milují. Také rodiče počítají s jejich sňatkem. Spojí se tak dva vznešené šlechtické rody, které prokázaly králi a vlasti mnohé služby.*

1. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 2.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b)próza

c) drama

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

*3. dějství*

*Výstup 4*

*Předchozí, don Rodrigo.*

***Don Rodrigo*** *(vystoupí z úkrytu): Můžete zajistit svou čest i bez stíhání,*

*Když skončíte mé dny…*

***Ximena****: Pro Boží smilování!*

*Co vidím, Elviro? Ach, kde to, jsem?*

*Roderigo přede mnou? Ve vlastním domě mém?*

*Don Rodrigo: Nešetřte moji krev! Okuste, plna žáru,*

*už oné sladkosti své msty a mého zmaru!*

*3.* Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 4. Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b) próza

c) drama

5. Jak se nazývají poznámky v závorce? .........................................................

**Satira o řeznících**

Řezník sě takto obchodí,

dobrým lidem často škodí:

Třetieť jáz vědě do něho,

ktož massa kúpi u něho,

že jmu prodává kozinu

za nejlepší skopcěvinu,

a častokrát býkovinu

za nejlepší hovědinu.

6. Napiš hlavní myšlenku ukázky:………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………..

7.Urči výrazovou formu: a) poezie

b)próza

8. Vypiš strukturu klasického dramatu, vysvětli jednotlivé pojmy:

……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………….

**Test literární pojmy B.**

***Sedmé kázanie***

*Sedmé jest kázanie božie:*

*Nekraďte cuzého zbožie.*

*Zlá kniežata i zlé hrabie,*

*vévody i zlé lankrabie,*

*vládyky, kupci i chlapstvo,*

*biskupi, mniši, žákovstvo,*

*zlé jeptišky, křižovníci,*

*a k tomu zlí kanovníci,*

*panošicě i vladaři,*

*vyvržení z pekla ohaři,*

*všichni cuzé otjímají,*

*a proto těžký hřiech jmají.*

*(chlapstvo = poddaní, žákovstvo = studenstvo, křižovníci = klerici, panošicě = dvorští služebníci)*

1.Napiš hlavní myšlenku ukázky:………………………………………................................

………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………….. 2.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) próza

3. Vypiš druhy rýmu, jeho schéma,zakroužkuj rým, který je použit v ukázce:

a)………………………………………………… d) ………………………………………………………..

b)……………………………………………….. e) ………………………………………………………….

c)………………………………………………… f) ………………………………………………………….

*Karlův bratr Franc intrikami přiměje otce, aby Karla vydědil. Franc záviděl bratrovi jeho oblibu, krásu, prvorozenectví. Chce se zmocnit rodového majetku. V nejvyšším zoufalství Karel přísahá věrnost svým kamarádům, kteří se rozhodli, že se stanou loupežníky. Karla zvolili za svého hejtmana.*

4. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 5.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b) próza

c) drama

*…………………………………………………………………………………………………………………………..*

***Schweizer, Roller*** *(za scénou): Razmanne! Schwarzi! Spiegelbergu! Razmanne!*

***Razmann:*** *Rollere! Schweizere! Hrom a peklo! (Všichni tři mu letí vstříc.)*

***Loupežník Moor*** *(seskakuje s koně): Na svobodě! Na svobodě! Jsi zachráněn,*

*Rollere! – Odveďte mého vraníka a omyjte ho vínem. (Vrhne se na zem) To bylo!*

6. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 7.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b)próza

c) drama

…………………………………………………………………………………………………………………………

8. Vypiš základní žánry dramatu:…………………………………….................................

………………………………………………………………………………………………………………………..

**Test literární pojmy A. ŘEŠENÍ**

*Děj se odehrává v Seville v polovině 11. století. Don Rodrigo, zvaný Cid, a Ximena se milují. Také rodiče počítají s jejich sňatkem. Spojí se tak dva vznešené šlechtické rody, které prokázaly králi a vlasti mnohé služby.*

1. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 2.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b)próza

c) drama

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

*3. dějství*

*Výstup 4*

*Předchozí, don Rodrigo.*

***Don Rodrigo*** *(vystoupí z úkrytu): Můžete zajistit svou čest i bez stíhání,*

*Když skončíte mé dny…*

***Ximena****: Pro Boží smilování!*

*Co vidím, Elviro? Ach, kde to, jsem?*

*Roderigo přede mnou? Ve vlastním domě mém?*

*Don Rodrigo: Nešetřte moji krev! Okuste, plna žáru,*

*už oné sladkosti své msty a mého zmaru!*

*3.* Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 4. Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b) próza

c) drama

5. Jak se nazývají poznámky v závorce? .....SCÉNICKÉ.........................................

**Satira o řeznících**

Řezník sě takto obchodí,

dobrým lidem často škodí:

Třetieť jáz vědě do něho,

ktož massa kúpi u něho,

že jmu prodává kozinu

za nejlepší skopcěvinu,

a častokrát býkovinu

za nejlepší hovědinu.

6. Napiš hlavní myšlenku ukázky:…ŘEZNÍCI ČASTO KLAMOU ZÁKAZNÍKY V KVALITĚ MASA………………………………………………………………………………….……

………………………………………………………………………………………………………………………..

7.Urči výrazovou formu: a) poezie

b)próza

8. Vypiš strukturu klasického dramatu, vysvětli jednotlivé pojmy:

EXPOZICE = SEZNÁMENÍ S POSTAVAMI A PROSTŘEDÍM

KOLIZE = DOCHÁZÍ KE KONFLIKTU

KRIZE = VYVRCHOLENÍ, MUSÍ BÝT ŘEŠENA

PERIPETIE = OBRAT V DĚJI

KATASTROFA = ŘEŠENÍ

**Test literární pojmy B. ŘEŠENÍ**

***Sedmé kázanie***

*Sedmé jest kázanie božie:*

*Nekraďte cuzého zbožie.*

*Zlá kniežata i zlé hrabie,*

*vévody i zlé lankrabie,*

*vládyky, kupci i chlapstvo,*

*biskupi, mniši, žákovstvo,*

*zlé jeptišky, křižovníci,*

*a k tomu zlí kanovníci,*

*panošicě i vladaři,*

*vyvržení z pekla ohaři,*

*všichni cuzé otjímají,*

*a proto těžký hřiech jmají.*

*(chlapstvo = poddaní, žákovstvo = studenstvo, křižovníci = klerici, panošicě = dvorští služebníci)*

1.Napiš hlavní myšlenku ukázky: SEDMÉ PŘIKÁZÁNÍ – NEPOKRADEŠ, KRADOU VŠICHNI, KDO ŽIJÍ Z PRÁCE DRUHÝCH, MAJÍ TĚŽKÝ HŘÍCH…………………………….. .………….……………………………………………………………………………………………………………… 2.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) próza

3. Vypiš druhy rýmu, jeho schéma,zakroužkuj rým, který je použit v ukázce:

a) SDRUŽENÝ (A A B B) d) POSTUPNÝ (A B C/A B C)

b) STŘÍDAVÝ (A B A B) e) PŘERÝVANÝ(A B C B)

c) OBKROČNÝ ( A B B A) f) TIRÁDOVÝ(A A A A A)

*Karlův bratr Franc intrikami přiměje otce, aby Karla vydědil. Franc záviděl bratrovi jeho oblibu, krásu, prvorozenectví. Chce se zmocnit rodového majetku. V nejvyšším zoufalství Karel přísahá věrnost svým kamarádům, kteří se rozhodli, že se stanou loupežníky. Karla zvolili za svého hejtmana.*

4. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 5.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b) próza

c) drama

*…………………………………………………………………………………………………………………………..*

***Schweizer, Roller*** *(za scénou): Razmanne! Schwarzi! Spiegelbergu! Razmanne!*

***Razmann:*** *Rollere! Schweizere! Hrom a peklo! (Všichni tři mu letí vstříc.)*

***Loupežník Moor*** *(seskakuje s koně): Na svobodě! Na svobodě! Jsi zachráněn,*

*Rollere! – Odveďte mého vraníka a omyjte ho vínem. (Vrhne se na zem) To bylo!*

6. Urči literární žánr ukázky: a) lyrika 7.Urči výrazovou formu: a) poezie

b) epika b)próza

c) drama

…………………………………………………………………………………………………………………………

8. Vypiš základní žánry dramatu: KOMEDIE, TRAGEDIE……………………............

………………………………………………………………………………………………………………………..

*Použitá literatura:*

HOFFMANN, Bohuslav. *Literatura pro 1. ročník středních škol*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984, ISBN 14-369-84.