

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 18. 9. 2013

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE_14_CJL_NP2

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Umění jako specifická výpověď o skutečnosti

Téma: Kutná Hora III. Chrám svaté Barbory

Metodický list/anotace: Seznámení s gotickými památkami za použití interaktivní tabule

KUTNÁ

HORA III.

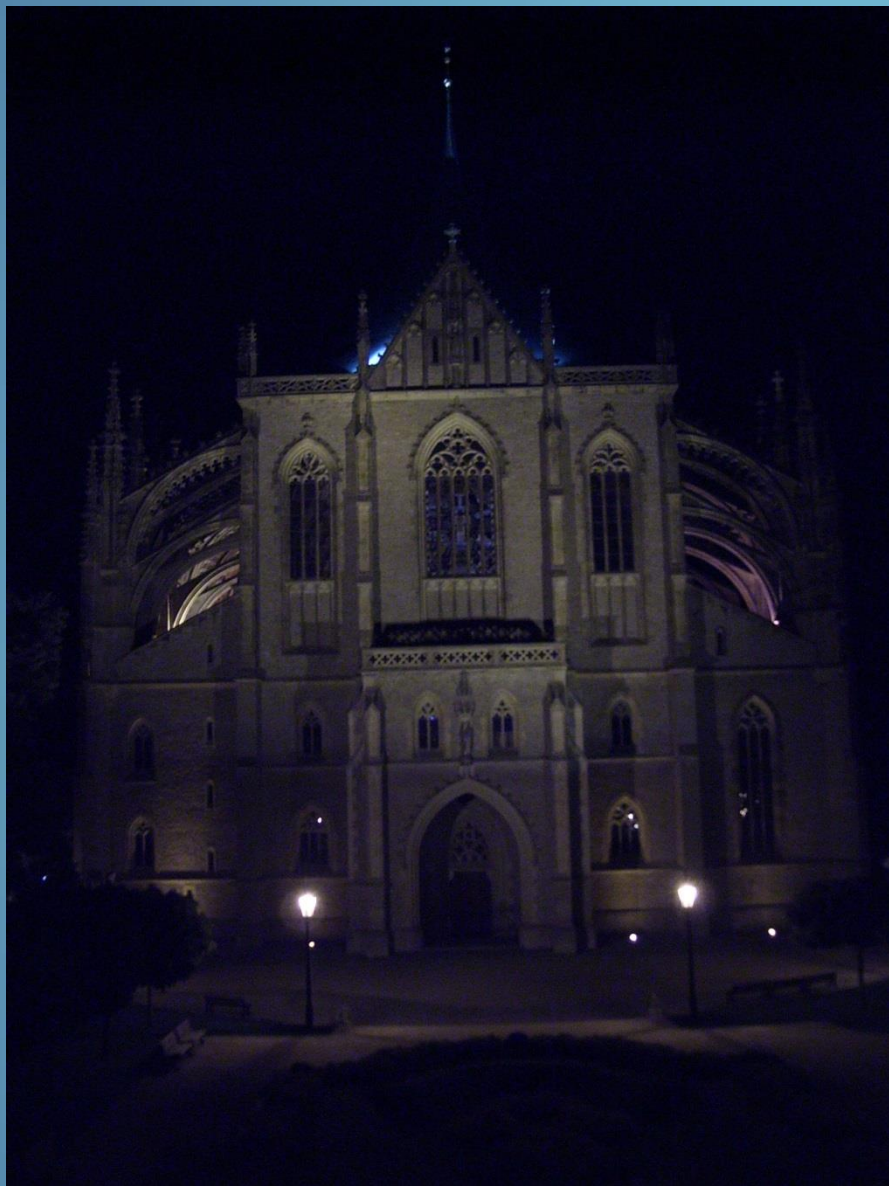


CHRÁM SVATÉ BARBORY

- pětilodní gotická katedrála
- stavěna na přání měšťanů 1388
- 1558 stavba pozastavena, na západní straně postavena provizorní zed'
- původně měla mít dvojnásobnou délku
- 1626 po požáru jezuité začínají s přestavbou v barokním duchu
- 1884 – 1905 provedena rekonstrukce
- přistavěno neogotické průčelí

Stavitelé: Jan Parlér
Matěj Rejsek
Benedikt Ried

-unikátní malířská výzdoba Smíškovské kaple



Západní neogotické průčelí

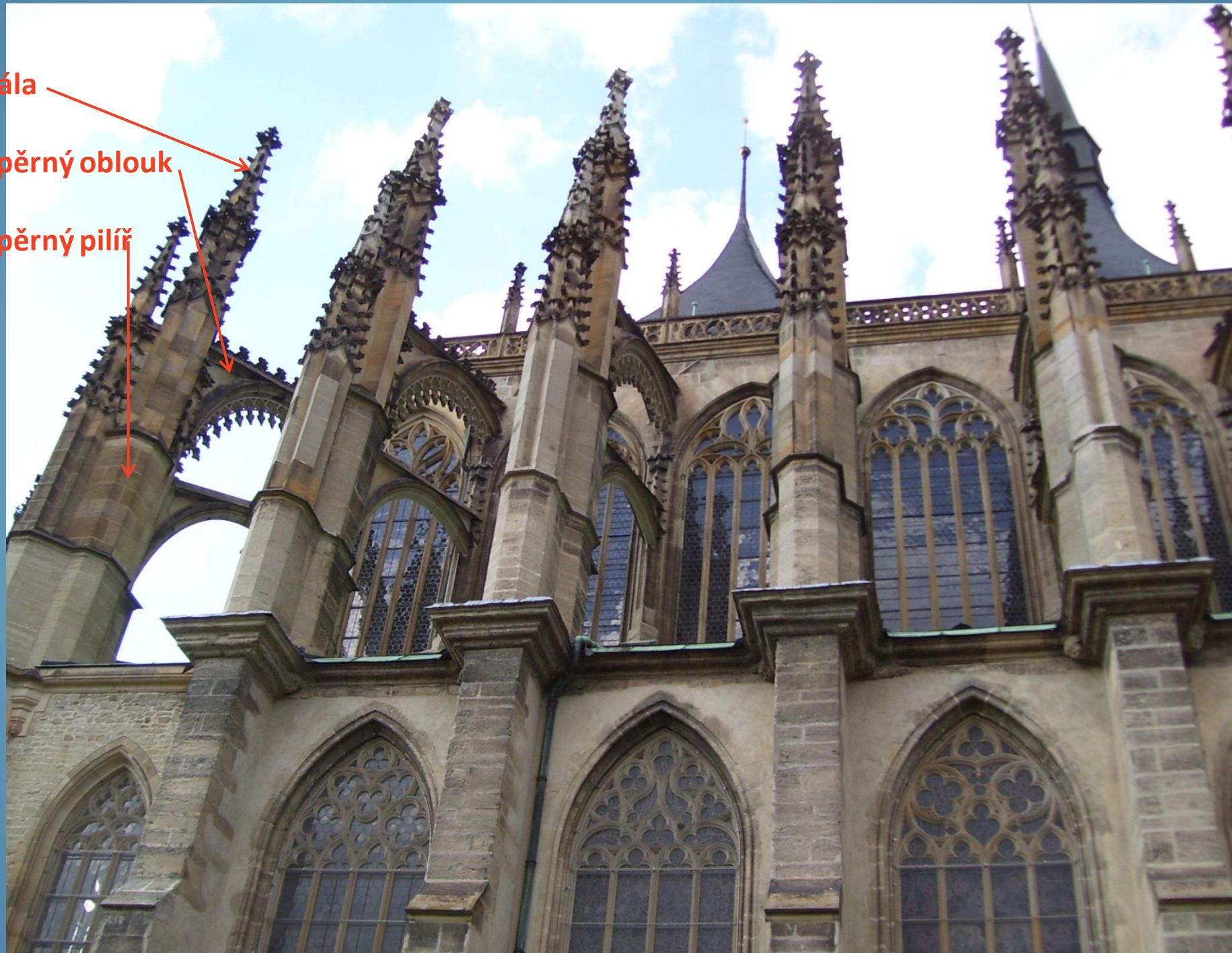


Vnější opěrný systém

fiála

opěrný oblouk

opěrný pilíř





K výzdobě oken nebyla použita
forma vitráže, ale přímo malba
na sklo





Katedrální ohoz s barokními oltáři



Boční loď



Fresková výzdoba



Hlavní loď

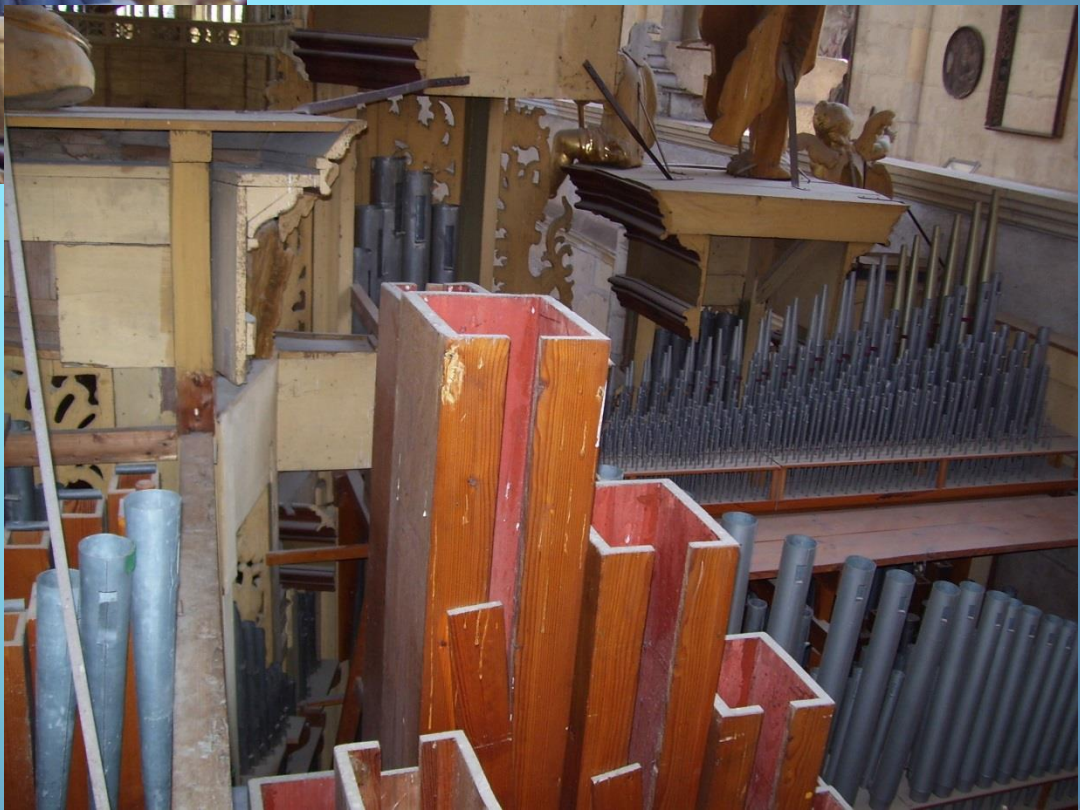


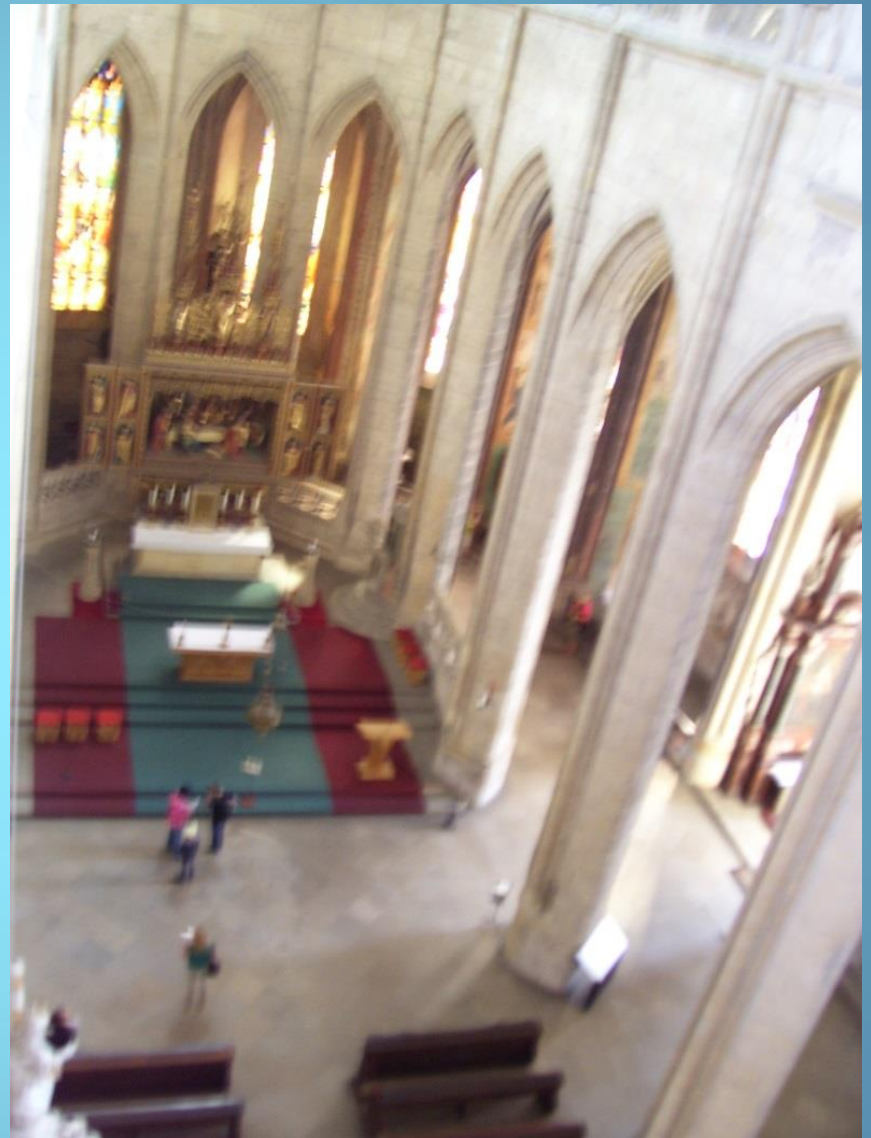
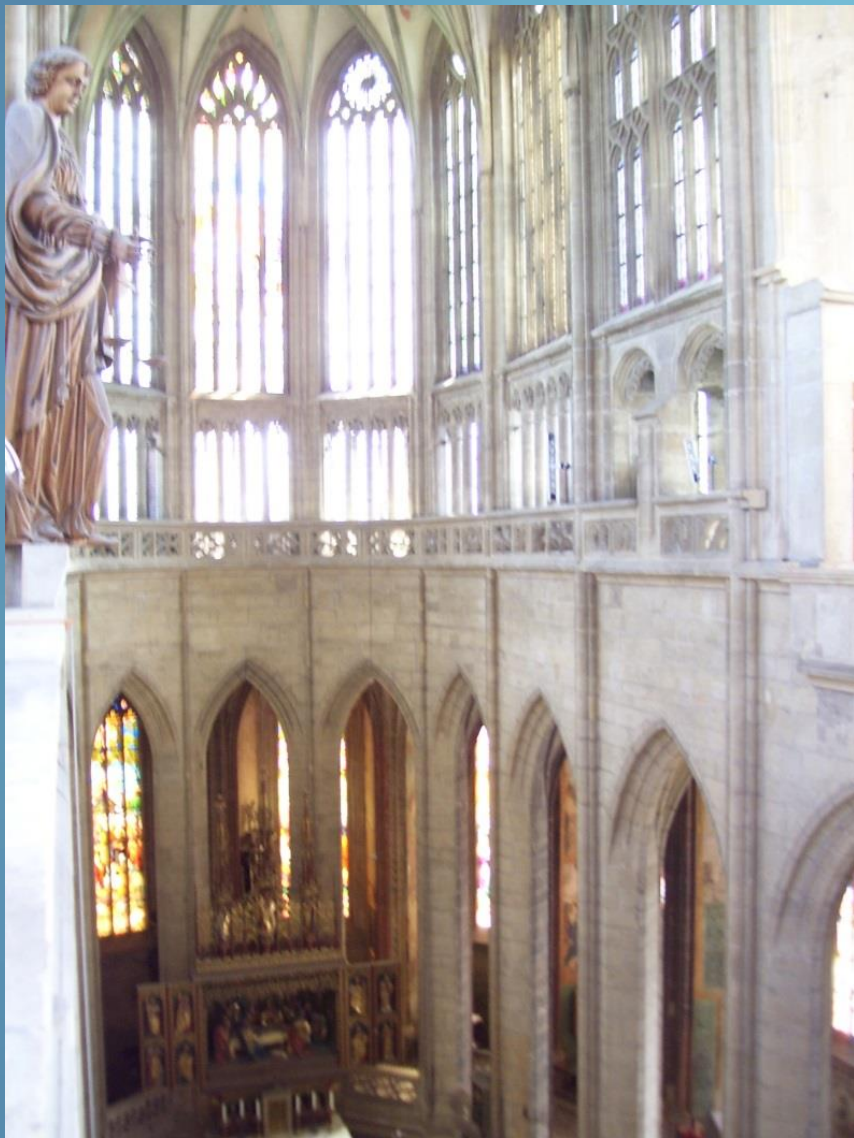
Pohled na klenbu hlavní lodi

VARHANY



Pohled na zadní část varhan





Pohled do hlavní lodi z ochozu



Pohled na opěrný systém přes okna, z ochozu



REKONSTRUKCE PŮVODNÍ PODOBY CHRLIČE



Vlašský dvůr

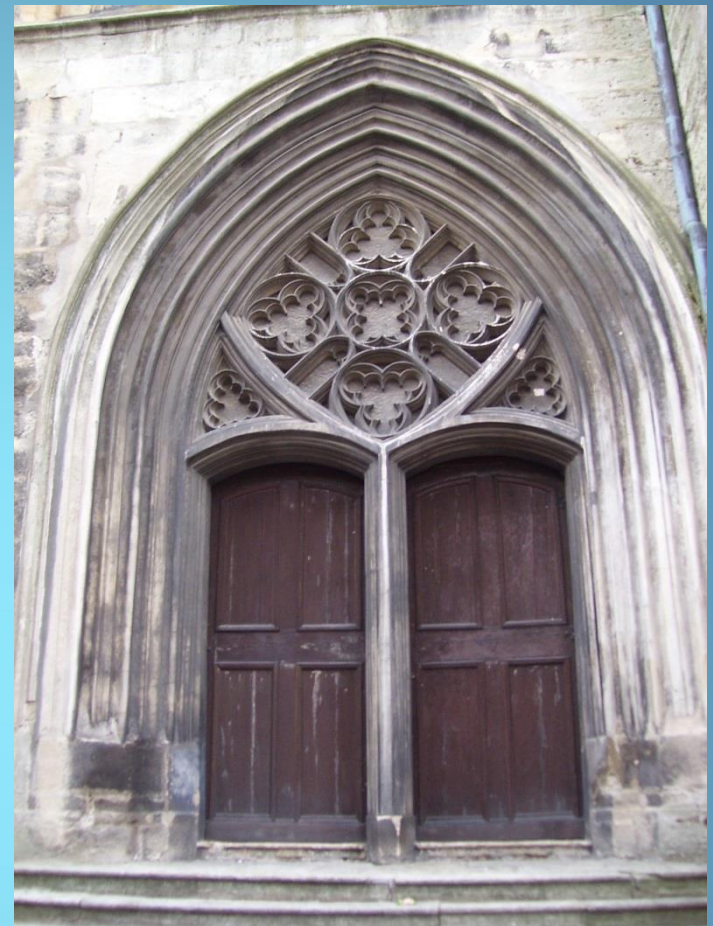
- bývalý královský palác s mincovnou
- vybudován v 13. století
- razily se zde pražské groše

Arkýř u vstupní brány



Nádvoří





Kostel sv. Jakuba Staršího

- 1333 počátek stavby
- podílela se i parléřovská huť

POUŽITÁ LITERATURA

Informace od průvodců

Foto archiv autora