



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 17. 9. 2013

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE_12_CJL_NP2

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Umění jako specifická výpověď o skutečnosti

Téma: Kutná Hora 1 - historie, Sedlecký klášter

Metodický list/anotace: Seznámení s městem a památkami za použití interaktivní tabule



KUTNÁ
HORA I.

HISTORIE

- dobývání stříbra zřejmě už v 10. století
- 1142 založen cisterciánský klášter v Sedlci
- od 13. století těžba a zpracování stříbra
- 1300 král Václav II. – horní zákoník
- postupně se stává druhým nejdůležitějším městem v zemi
- zřízena centrální mincovna českého státu
- je zde ražen pražský groš

SEDLECKÝ KLÁŠTER S KATEDRÁLOU NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

- sedlecký klášter patřil v 13. – 14.st.
k nejvýznamnějším v Čechách
- konventní kostel Nanebevzetí Panny Marie byl
postaven v rekordním čase, v letech 1282-1320
- monumentální katedrální stavba s ochozem
a věncem kaplí
- 1421 podlehl útoku husitských vojsk, vyhořel

- **17. – 18. století velkolepá obnova**
- architekt: Jan Blažej Santini (1677-1733)
- barokní gotika
- změny v interiéru
- výška 33 m
- délka 87 m
- malíři: Jan Kryštof Liška
Petr Brandl

- 1783 klášter zrušen Josefem II. , kostel
odsvěcen a využíván jako sklad mouky
- 1812 zřízena tabáková továrna
- 1995 katedrála zapsána na seznam světového
kulturního dědictví
- 2001 začala rekonstrukce
- 2009 znovuootevření



Čelní pohled na katedrálu



transept

bazilikální okna

hlavní loď

boční loď

Boční pohled na katedrálu



Pohled do hlavní lodi



Klenba nad hlavní lodí



Samonosná klenba ,
tzv. česká placka



Sedlecká monstrance
zřejmě nejstarší dochovaná
gotickou monstranci na světě –
vyrobená před rokem 1400
v parlérovském stylu
v roce 2011 navráćena církvi



Obrazy Petra Brandla



Ochoz s věncem kaplí

HÁDANKA

PROČ JE MADONA Z KATEDRÁLY HOLOHLAVÁ?

NÁPOVĚDA: Pochází z doby baroka.

ODPOVĚĎ: V době baroka se nosily paruky,
proto i socha madony měla
svou, ale ta se nezachovala



Zdroje

Informace od průvodců

Foto archiv autota